ระเบียบปฏิบัติในการเข้าชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย

ผู้เข้าชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ต้องแต่งกายเรียบร้อยและต้องปฏิบัติดังต่อไปนี้

๑. ไม่นำหีบห่อและสิ่งใด ๆ ที่อาจบรรจุปกคลุม ปิดบัง หรือซ่อนเร้นสิ่งของเข้าไปในห้องจัดแสดงโบราณวัตถุและศิลปวัตถุ

๒. ไม่ก่อความรำคาญด้วยประการใด ๆ แก่เจ้าหน้าที่หรือผู้เข้าชม

๓. ไม่จับต้องหรือหยิบฉวยสิ่งของที่จัดตั้งแสดงไว้ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

๔. ไม่สูบบุหรี่ในห้องที่จัดตั้งโบราณวัตถุและศิลปะวัตถุ

๕. ไม่ขีด เขียน จารึก หรือทำความสกปรก แก่สิ่งของและอาคารสถานที่

๖. ไม่ถ่ายภาพ หรือเขียนรูปสิ่งของที่จัดแสดงโดยมิได้รับอนุญาต

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย
ถนนท่าสงกรานต์ ตำบลในเมือง
อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๑๑๐
โทรศัพท์ และโทรสาร (๐๔๔) ๔๗๑๑๖๗



จัดพิมพ์โดย
สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ ๙ นครราชสีมา
สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย ตั้งอยู่บนถนนท่าสงกรานต์ เชิงสะพานท่าสงกรานต์ ริมฝั่งแม่น้ำมูล ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ห่างจากปราสาทพิมาย ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือประมาณ ๓๐๐ เมตร

ประวัติ

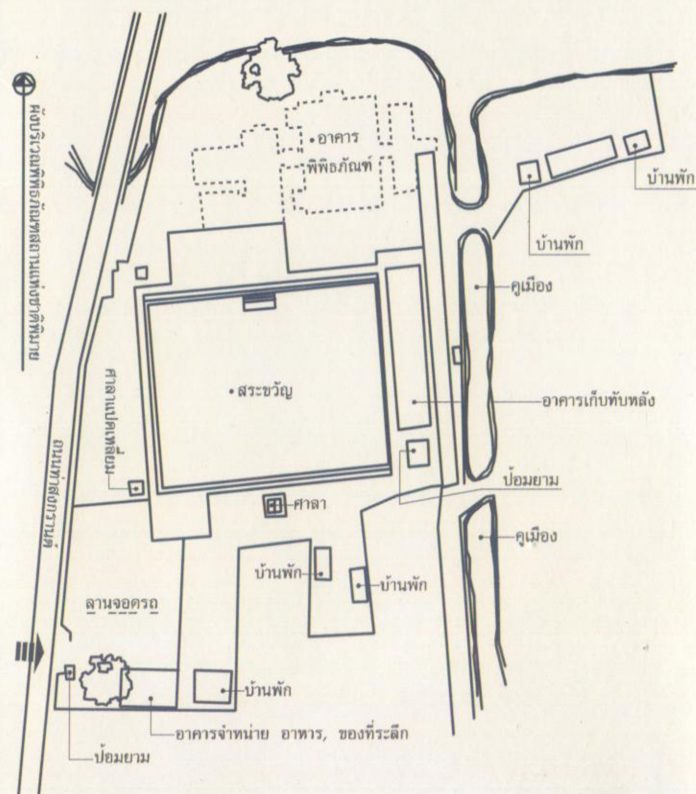
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย เป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสาขา ก่อตั้งเมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๐๗ โดยเริ่มจากการเป็นพิพิธภัณฑ์ กลางแจ้ง โบราณวัตถุที่จัดแสดงส่วนใหญ่ได้จากการขุดแต่งบูรณะปราสาทพิมาย การขุดแต่งบูรณะโบราณสถาน และการขุดค้นทางโบราณคดี ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง ได้แก่ จังหวัดนครราชสีมา ชัยภูมิ บุรีรัมย์ สุรินทร์ และศรีสะเกษ ต่อมาปีพุทธศักราช ๒๕๓๒ กรมศิลปากรได้พัฒนาปรับปรุงพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย ให้ถูกต้องตามหลักวิชาการพิพิธภัณฑสถานวิทยา โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนจากโครงการน้ำพระทัยจากในหลวง หรือโครงการอีสานเขียว ก่อสร้างอาคาร ๓ หลัง เชื่อมติดต่อกัน จัดแสดงและปรับปรุงภูมิทัศน์ แล้วเสร็จสมบูรณ์ในปีพุทธศักราช ๒๕๓๖ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๓๖ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย นี้นับว่าเป็นพิพิธภัณฑ์ที่จัดแสดงถูกต้องตามหลักวิชาการพิพิธภัณฑ์ที่ได้มาตรฐานสากลแห่งหนึ่งในประเทศไทย

การจัดแสดง แบ่งการจัดแสดงออกเป็น ๓ ส่วน

ส่วนที่ ๑ อาคารจัดแสดงชั้นบน จัดแสดงเรื่องพัฒนาการของสังคมในดินแดนแถบอีสานตอนล่าง แสดงถึงรากฐานการกำเนิดอารยธรรมซึ่งมีมาจากความเชื่อต่าง ๆ ตลอดจนอิทธิพลวัฒนธรรมภายนอกที่เข้ามีบทบาทตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน

ส่วนที่ ๒ อาคารชั้นล่าง จัดแสดงโบราณวัตถุศิลปะเขมรในอีสานล่าง

ส่วนที่ ๓ อาคารโถง จัดแสดงโบราณวัตถุซึ่งเป็นส่วนประกอบสถาปัตยกรรมหินทราย อาทิ ทับหลัง หน้าบัน เสาประดับกรอบประตู กลีบขนุน บัวยอดปราสาท และปราสาทจำลอง นอกจากนี้บริเวณรอบอาคารพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย ยังได้จัดแสดงใบเสมาและทับหลังที่สวยงามอีกด้วย



การเข้าชม

เปิดบริการทุกวัน เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

ค่าธรรมเนียมเข้าชม ๓๐ บาท

เฉพาะชาวไทย ๑๐ บาท

หมายเหตุ บัตรรวมประกอบด้วยการเข้าชม พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติมหาวีรวงศ์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย โบราณสถานวัดพนมวัน อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย และโบราณสถานเมืองแขก จังหวัดนครราชสีมา

ค่าธรรมเนียมเข้าชม ๑๐๐ บาท

เฉพาะชาวไทย ๓๐ บาท

การเดินทาง

จากจังหวัดนครราชสีมา ตามทางหลวงหมายเลข ๒ ถนนมิตรภาพ (นครราชสีมา-หนองคาย) ระยะทางประมาณ ๕๐ กิโลเมตร ถึงทางแยกตลาดแคเลี้ยวขวาเข้าทางหลวงหมายเลข ๒๐๖ อีก ๑๐ กิโลเมตร



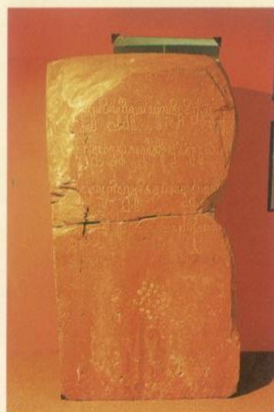
ภาชนะดินเผาเคลือบน้ำดินสีแดง
สมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยสัมฤทธิ์
อายุประมาณ ๓,๐๐๐ – ๑,๕๐๐ ปี
ขนาด สูง ๑๙ ซม. ปากกว้าง ๑๔.๕ ซม.
พบที่แหล่งโบราณคดีบ้านปราสาท ตำบลธารปราสาท อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา



ลูกปัดเปลือกหอย หินและแก้ว
สมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยสัมฤทธิ์- สมัยเหล็ก
อายุประมาณ ๓,๐๐๐ – ๑,๕๐๐ ปี
พบที่ บ้านปราสาท ตำบลธารปราสาท อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา



ภาชนะดินเผาแบบพิมายดำ
สมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยเหล็ก อายุประมาณ ๒,๕๐๐ – ๑,๕๐๐ ปี
พบบริเวณแหล่งโบราณคดีในลุ่มแม่น้ำมูล จังหวัดนครราชสีมา



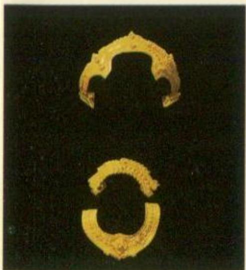
ศิลาจารึกบ่ออีกา (ศรีจนาศะ)
จารึกอักษรขอมโบราณ ภาษาสันสกฤต และเขมร อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๕
หินทรายสีแดง สูง ๑๔๔ ซม. กว้าง ๖๒ ซม. หนา ๒๗ ซม.
พบที่ บ่ออีกา ตำบลเสมา อำเภอสูงเนิน จังหวัดนครราชสีมา



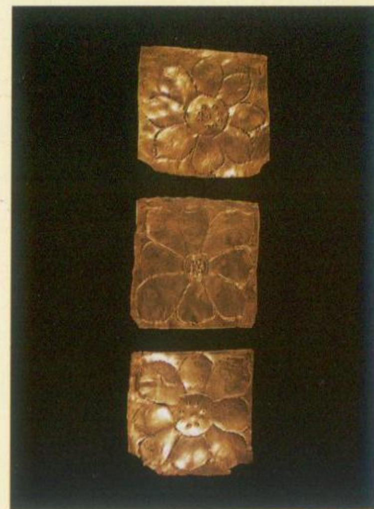
ใบเสมา
ศิลปะทวารวดี อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๕ – ๑๖
หินทราย กว้าง ๘๓ ซม. สูง ๑๗๕ ซม.
พบที่ อำเภอเกษตรสมบูรณ์ จังหวัดชัยภูมิ



พระอิศวร
ศิลปะร่วมสมัยกับศิลปะเขมรแบบบาปวน อายุประมาณ พ.ศ. ๑๕๖๐ – ๑๖๓๐
สัมฤทธิ์ ขนาดสูง ๑๘๖.๕ ซม. ฐานกว้าง ๓๔.๕ ซม
พบที่ ปราสาทสระกำแพงใหญ่ อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ



เครื่องประดับเทวรูป
ทอง ศิลปะร่วมสมัยกับศิลปะเขมรแบบบาปวน
อายุประมาณ พ.ศ.๑๕๖๐ – ๑๖๓๐
พบที่ ปราสาทบ้านถนนหัก อำเภอหนองบุนนาก
จังหวัดนครราชสีมา



แผ่นทองศิลาฤกษ์บรรจุในแท่นหินมงคล
ทอง ศิลปะร่วมสมัยกับศิลปะเขมรแบบนครวัด อายุประมาณ
พ.ศ.๑๖๕๐ – ๑๗๒๐
พบที่ ปราสาทพิมาย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา



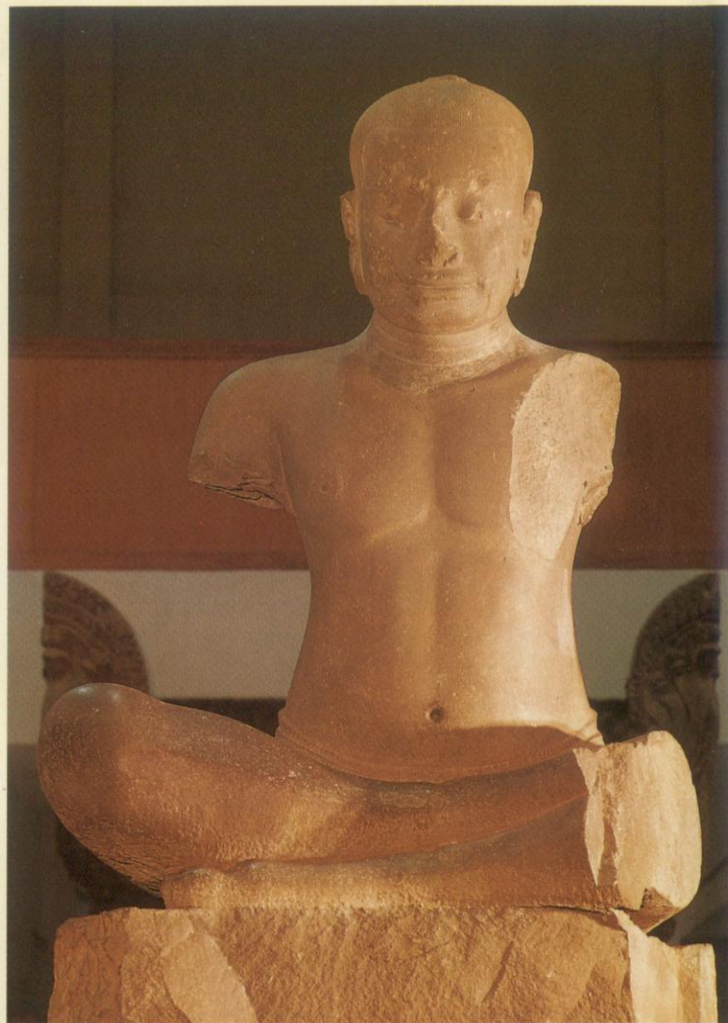
ทับหลังจำหลักภาพเรื่องกวนเกษียรสมุทร
หินทราย ศิลปะร่วมสมัยกับศิลปะเขมรแบบนครวัด อายุประมาณ
พ.ศ. ๑๖๕๐ – ๑๗๒๐
พบที่ กู่สวนแตง อำเภอบ้านใหม่ไชยพจน์ จังหวัดบุรีรัมย์



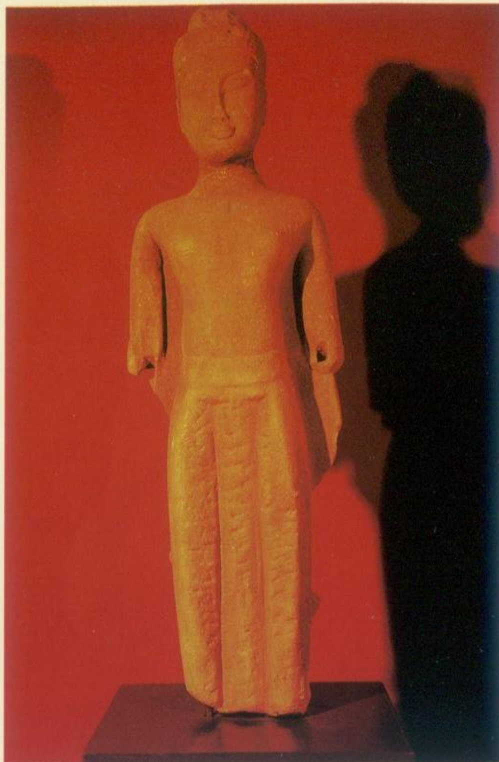
พระพุทธรูปนาคปรกปางสมาธิ
หินทราย ศิลปะร่วมสมัยกับศิลปะเขมรแบบบายน อายุประมาณ พ.ศ. ๑๗๒๐ – ๑๗๘๐
พบที่ ปราสาทประธาน ปราสาทพิมาย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา



พระวัชรสัตว์ เป็นพระพุทธเจ้าองค์หนึ่ง ในศาสนาพุทธลัทธิมหายาน ทรงเครื่องอย่างกษัตริย์ พระหัตถ์ถือวัชระและกระดิ่ง
สัมฤทธิ์ ศิลปะร่วมสมัยกับศิลปะเขมรแบบบายน อายุประมาณ พ.ศ. ๑๗๒๐ – ๑๗๘๐
พบบริเวณเมืองพิมาย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา



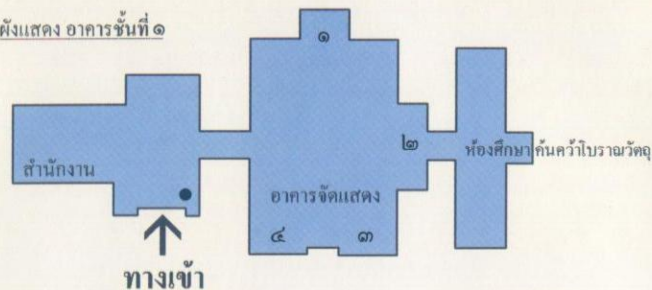
ประติมากรรมรูปพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗
หินทราย ศิลปะร่วมสมัยกับศิลปะเขมรแบบบายน
อายุประมาณ พ.ศ.๑๗๒๐ – ๑๗๘๐
พบที่ ปรางค์พรหมทัต ปราสาทพิมาย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

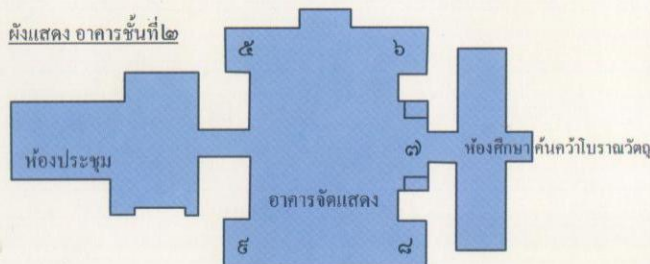


พระพุทธรูปยืน
ศิลปะอยุธยา อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ ๒๒ – ๒๓
หินทราย สูง ๙๗ ซม.
ได้จากวัดบ้านวัด อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา

การอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมของชาติ

หากขุดพบโบราณวัตถุบริเวณภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง ได้แก่จังหวัดนครราชสีมา ชัยภูมิ บุรีรัมย์ สุรินทร์ และศรีสะเกษ กรุณาแจ้งและส่งมอบโบราณวัตถุให้พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หน่วยงานของกรมศิลปากรในพื้นที่เพื่อประโยชน์ในการศึกษาและวิเคราะห์ทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ของชาติ





● ที่จำหน่ายบัตรและของที่ระลึก

ผังแสดง อาคารชั้นที่ 1

๑. พิมาย
๒. ทับหลัง
๓. สังคมวัฒนธรรมในอดีต
๔. การอนุรักษ์วัฒนธรรมอีสาน

ผังแสดง อาคารชั้นที่ 2

๕. รากฐานวัฒนธรรม
๖. ชุมชนแรกเริ่ม
๗. อิทธิพลวัฒนธรรมเขมร
๘. สุดท้ายแห่งสายวัฒนธรรมเขมร
๙. อีสานดินแดนภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย